

Arena del Sole

ERT
Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

via Indipendenza 44 - Bologna

telefono 051 2910910

PROSSIMAMENTE A TEATRO

9 - 14 aprile Sala Salmon

martedì, giovedì, venerdì ore 19, mercoledì, sabato ore
21.30, domenica ore 18

NOTTUARI

ispirato alle opere di **Thomas Ligotti**
drammaturgia e regia **Fabio Condemì**



Il visionario regista Fabio Condemì traduce in linguaggio teatrale la prosa perturbante dello scrittore statunitense Thomas Ligotti, maestro del genere *horror*, per offrire allo spettatore un'esperienza inedita.

In scena un intellettuale ossessionato dalla Medusa, una bambina perseguitata da incubi, un dottore impegnato in disturbanti esperimenti sulla coscienza.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI: POSTO UNICO € 11 (anziché €15)



9 aprile ore 20.30 Sala de Berardinis

THE IDIOT

direzione, luci, design **Saburo Teshigawara**
danza **Saburo Teshigawara, Rihoko Sato**

nell'ambito di CARNE focus di drammaturgia fisica

mercoledì 10/4 dalle 11 alle 13, presso il Dipartimento delle Arti, (via Barberia 3), approfondimento sulla poetica di Saburo Teshigawara e Rihoko Sato. In dialogo con Enrico Pitozzi, docente e coordinatore del corso di Laurea in Discipline della musica e del teatro presso l'Università di Bologna.

Leone d'Oro alla carriera della Biennale Danza 2022, il coreografo e danzatore giapponese Saburo Teshigawara presenta un intenso passo a due, che vuole essere una trasposizione senza parole del romanzo di Dostoevskij.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €21 (anziché €27); **PALCHI €17** (anziché €23); **GALLERIA €10** (anziché €13)

Arena del Sole

ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

via Indipendenza 44 - Bologna

telefono 051 2910910

18 - 21 aprile Sala de Berardinis
giovedì, venerdì ore 20.30, sabato ore 19, domenica ore 16

SANTA GIOVANNA DEI MACELLI

di **Bertolt Brecht**

ideazione e spazio

Daide Sacco e Agata Tomšič / ErosAntEros

regia **Daide Sacco**

musiche originali dal vivo **LAIBACH**

prima assoluta

spettacolo in italiano, sloveno, tedesco, inglese con sovratitoli

FOCUS LAVORO

sabato 20/4 ore 19

[Laboratorio creativo per bambini mentre i grandi sono a teatro](#)



Il duo ErosAntEros, con l'apporto creativo della band cult slovena Laibach, rilegge il testo di Brecht riconoscendone l'attualità dei temi ma proponendone anche un superamento.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €21 (anziché €27); **PALCHI €17** (anziché €23); **GALLERIA €10** (anziché €13)



23 - 28 aprile Teatro delle Moline

martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 21, mercoledì ore 19,
domenica ore 18.30

I MEZZALIRA

scritto da **Agnese Fallongo**

regia **Raffaele Latagliata**

Il duo artistico composto dall'attrice-cantante e autrice Agnese Fallongo e dall'attore-musicista-polistrumentista Tiziano Caputo, scrive e interpreta una tragicommedia in cui si alternano comicità e tragedia, toni da thriller e sipari brillanti. Protagonista la famiglia Mezzalira, che sopravvive raccogliendo le olive e che il destino mette alla prova.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI: POSTO UNICO € 11 (anziché €15)

Arena del Sole

ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

via Indipendenza 44 - Bologna

telefono 051 2910910

3 - 4 maggio Sala de Berardinis
venerdì ore 20.30, sabato ore 19

LA MANO SINISTRA

testi e regia

Industria Indipendente

(Erika Z. Galli, Martina Ruggeri)



Il collettivo romano Industria Indipendente s'ispira alla consuetudine di considerare quella sinistra la mano mancina, ossia «mancante, sbagliata, dedita alla magia e all'occulto, portatrice di pericolo e differenza e incapace di una scrittura corretta». Caratteristiche che lo spettacolo mira invece a esaltare, evidenziandone il potenziale simbolico e generativo.

durante lo spettacolo ci saranno luci intermittenti e stroboscopiche

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €21 (anziché €27); **PALCHI €17** (anziché €23); **GALLERIA €10** (anziché €13)



9-12 maggio Sala de Berardinis

giovedì, venerdì ore 20.30, sabato ore 19, domenica ore 16

LA VITA CHE TI DIEDI

di **Luigi Pirandello**

regia e scene **Stéphane Braunschweig**

con **Daria Deflorian, Federica Fracassi,**

Cecilia Bertozzi, Fabrizio Costella, Enrica

Origo, Fulvio Pepe, Caterina Tieghi

domenica 12/5 replica [sovratitolata](#).

Braunschweig, direttore del parigino Odéon, ha alle spalle varie messinscène di testi pirandelliani e ora affronta il dramma che l'autore siciliano scrisse nel 1923 per Eleonora Duse: due donne, una madre e una compagna, si fronteggiano, toccando i temi del lutto e della maternità.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €21 (anziché €27); **PALCHI €17** (anziché €23); **GALLERIA €10** (anziché €13)